

【附件三】

桃園市復旦國小112學年度第一學期拇指琴（Kalimba）社課程計畫

次數	授課內容
1	【認識拇指琴】介紹Kalimba由來與構造，並認識17音拇指琴的位置。
2	【調音練習】透過調音了解琴鍵相對位置，欣賞音色並培養音感。
3	【音階練習】熟悉17音位置並正確撥奏，訓練雙手大拇指的靈活度。
4	【基礎音感培養】卡林巴琴音樂賞析，感受音色之美。
5	【基礎樂理】探索音樂元素，認識音符與記號，建立基本概念。
6	【視譜練習】認識拇指琴譜與樂譜記號識讀，並彈出樂曲。
7	【單音彈奏】左右手大拇指皆彈奏流暢，加以訓練手部肌肉。
8	【節奏練習】熟悉Do-Si音階及節奏記法，並能彈奏。
9	【和弦彈奏練習】認識和弦，並能正確撥奏彈出優美旋律。
10	【基本伴奏技巧】結合左右手單音與和弦撥奏技巧演繹簡易樂曲。
11	【簡單合奏】搭配不同樂器演奏，享受空靈療癒的音樂盒。
12	【歌曲彈唱1】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
13	【歌曲彈唱2】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
14	【歌曲彈唱3】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
15	【歌曲彈唱4】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。

桃園市復旦國小112學年度第二學期拇指琴（Kalimba）社課程計畫

次數	授課內容
1	【複習1】複習第一學期拇指琴課程之音階、和弦與伴奏。
2	【複習2】複習第一學期拇指琴課程之歌曲彈奏。
3	【音感培養】卡林巴琴音樂賞析，感受音色之美。
4	【視譜練習】認識簡譜與樂譜記號識讀，使拇指琴彈奏更容易上手。
5	【和弦彈奏】加強和弦練習，並能正確撥奏彈出優美旋律。
6	【滑音技巧】進階學習滑音技巧，彈出更多豐富層次的拇指琴音樂。
7	【進階伴奏】結合左右手單音、雙音與和弦滑音等技巧演繹樂曲。
8	【節奏練習】掌握拍子，練習更多樣節奏性的樂曲彈奏。
9	【獨奏練習】掌握歌曲節奏獨自彈奏出空靈舒壓的旋律。
10	【合奏練習】搭配不同樂器演奏，增加音樂的豐富性。
11	【背譜訓練】可直覺性找到琴鍵位置，不用看譜即可彈奏。
12	【歌曲彈唱1】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
13	【歌曲彈唱2】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
14	【歌曲彈唱3】彈奏經典曲目，嘗試不同曲風，同時展現歌唱與演奏。
15	【成果發表】熟悉拇指琴，掌握節奏，可背譜彈唱樂曲，共同表演。