

## 週四班

【23】

### 桃園市復旦國小 114 學年度第一學期 圍棋社 課程計畫

次數	授課內容
1	介紹圍棋和基本規則、晉級/段位說明
2	數氣、比氣、累氣、大小通吃
3	長氣、連接自己的棋或者吃掉對方的棋來逃走
4	劫爭時，利用劫材連攻兩手來做交換
5	找出兩氣的弱棋來使對方的棋逃不走
6	把對方兩氣的弱棋連續叫吃，逼到無路可逃
7	找出被圍攻的兩氣弱棋，故意送一子再反提吃掉對方
8	把對方的棋，用烏龍子的方式將之圍住
9	辨別真、假眼及兩眼活棋的條件
10	佔眼位、掐眼角，縮小對方的空、點要害
11	棋子連接的重要性，要跟地域有關，被斷時選擇對自己有利
12	學習成果、評鑑棋力

## 桃園市復旦國小 114 學年度第二學期 圍棋社 課程計畫

次數	授課內容
1	行棋禮儀。圍棋的五項基本規則。外氣。內氣。公氣。數氣。比氣。
2	提吃要訣。最好大小通吃；先吃大再吃小；吃有營養的；不吃毒藥；不吃跑不掉的死棋；注意回頭吃。
3	長氣。連接逃走。提吃對方之子，以救出我方被叫吃的棋子。不要救死棋。
4	連接我方棋組：接。虎連。尖連。雙連。
5	補斷點。阻斷對方的通路。接近戰基本下法。
6	禁著點。沒有活路的地方禁止落子。
7	劫爭時：禁止雙方連續氣盡提取。四種基本劫形。熱子。利用劫材而連攻兩手。
8	大眼睛：三目、四目、五目、六目死活要點。
9	佔眼位。掐眼角。縮小對方的空。點要害。
10	撞牆壁叫吃（趕對手至第一線）。踢屁股叫吃（緊對手外氣）。斷吃（切斷對方通路）。
11	佈局。中盤。收官。終局。定石。
12	學習成果、評鑑棋力

【24】

桃園市復旦國小 114 學年度第一學期 射擊空氣槍 (初階)社課程計畫

次數	授課內容
1	認識射擊、靶場安全須知、介紹槍枝及正確使用槍枝觀念
2	瞄準圖形說明、試瞄圖形
3	基本預習練習、槍枝重量訓練
4	基本動作預習
5	基本動作預習 (坐著)、試射子彈
6	基本動作預習 (坐著)、試射子彈
7	基本動作預習 (坐著)、試射子彈
8	基本動作預習 (坐著)、試射子彈
9	基本動作預習 (站著)、試射子彈
10	基本動作預習 (站著)、試射子彈
11	基本動作預習 (站著)、試射子彈
12	社團總結、對抗比賽

## 桃園市復旦國小 114 學年度第二學期射擊空氣槍（初階）社課程計畫

次數	授課內容
1	認識射擊、靶場安全須知、介紹槍枝及正確使用槍枝觀念
2	瞄準圖形說明、試瞄圖形
3	基本預習練習、槍枝重量訓練
4	基本動作預習
5	基本動作預習（坐著）、試射子彈
6	基本動作預習（坐著）、試射子彈
7	基本動作預習（坐著）、試射子彈
8	基本動作預習（坐著）、試射子彈
9	基本動作預習（站著）、試射子彈
10	基本動作預習（站著）、試射子彈
11	基本動作預習（站著）、試射子彈
12	社團總結、對抗比賽

【25】

桃園市復旦國小 114 學年度第一學期基礎羽球社團課程計畫

次數	授課內容
1	球感練習遊戲 以反手拍原地向上擊球 球感練習遊戲示範說明 以正手拍原地向上擊球 示範握正、反拍的方法及要領
2	複習上堂課所學 羽球擲遠 你丟我檢 發球練習 用球拍檢球 用球拍接球
3	複習上堂課所學 示範擊出高遠球的方法及要領 分組擊球練習示範說明 以正手拍原地揮拍
4	複習上堂課所學 羽球擲遠 分組進行高遠球對打練習 以正手拍打擊懸吊的羽球
5	複習上堂課所學 示範米字步法的跑法及動作要領 步法練習及遊戲示範說明 單一方向練習 綜合練習 斜線練習 直線練習
6	複習上堂課所學 示範正、反拍平球及網前球的方法及要領 兩人一組多球練習網前球 以原地平球揮拍 互推平球練習 分組擊球練習示範說明

7	複習上堂課所學 示範正、反拍平球及網前球的方法及要領 兩人一組多球練習網前球 以原地平球揮拍 互推平球練習 分組擊球練習示範說明
8	複習上堂課所學 示範正、反拍殺球及切球的方法及要領 分組擊球練習示範說明 兩人一組切球練習 以原地平球揮拍 比賽戰術說明 分組操作 裁判動作說明、示範
9	複習上堂課所學 兩人一組對角切球練習 兩人一組綜合練習 兩人一組殺球練習
10	複習上堂課所學 兩人一組對角切球練習 兩人一組綜合練習 兩人一組殺球練習
11	<b>綜合練習</b>
12	比賽戰術說明 分組操作 裁判動作說明、示範

桃園市復旦國小 114 學年度第二學期 **基礎羽球社團** 課程計畫

次數	授課內容
1	球感練習遊戲 以反手拍原地向上擊球 球感練習遊戲示範說明 以正手拍原地向上擊球 示範握正、反拍的方法及要領
2	複習上堂課所學 羽球擲遠 你丟我檢 發球練習 用球拍檢球 用球拍接球
3	複習上堂課所學 示範擊出高遠球的方法及要領 分組擊球練習示範說明 以正手拍原地揮拍
4	複習上堂課所學 羽球擲遠 分組進行高遠球對打練習 以正手拍打擊懸吊的羽球
5	複習上堂課所學 示範米字步法的跑法及動作要領 步法練習及遊戲示範說明 單一方向練習 綜合練習 斜線練習 直線練習
6	複習上堂課所學 示範正、反拍平球及網前球的方法及要領 兩人一組多球練習網前球 以原地平球揮拍 互推平球練習 分組擊球練習示範說明
7	複習上堂課所學 示範正、反拍平球及網前球的方法及要領 兩人一組多球練習網前球

	以原地平球揮拍 互推平球練習 分組擊球練習示範說明
8	複習上堂課所學 示範正、反拍殺球及切球的方法及要領 分組擊球練習示範說明 兩人一組切球練習 以原地平球揮拍 比賽戰術說明 分組操作 裁判動作說明、示範
9	複習上堂課所學 兩人一組對角切球練習 兩人一組綜合練習 兩人一組殺球練習
10	複習上堂課所學 兩人一組對角切球練習 兩人一組綜合練習 兩人一組殺球練習
11	綜合練習
12	比賽戰術說明 分組操作 裁判動作說明、示範

【26】

桃園市復旦國小 113 學年度第一學期薩克斯風社課程計畫

次數	授課內容
1	認識薩克斯風和呼吸練習
2	教本第 5 頁 1.組裝和吹奏：Si、La、Sol 2.認識五線譜 3.認識音符：全音符、全休止符
3	教本第 7 頁 1.點舌練習 2.認識音符：二分音符 3.歌曲練習：瑪莉有隻小綿羊
4	教本第 8 頁 1.認識音符與節奏練習：四分音符、Do、Re 2.歌曲練習：小星星
5	教本第 9 頁 1.譜上的記號：拍號 44 拍 2.歌曲練習：蝴蝶蝴蝶
6	教本第 10 頁 1.譜上的記號：連結線 24 拍、Mi 歌曲練習：聖誕鈴聲
7	教本第 11、12 頁 1.升降記號 G 大調、升 F 2.歌曲練習：聖誕鈴聲
8	教本第 13、14、頁 1.認識音符與節奏練習：八分音符 歌曲練習：汪汪隊主題曲
9	教本第 15、16 頁 1.譜上的記號：圓滑線、後起拍 2.歌曲練習：汪汪隊主題曲
10	教本第 16、17 頁 譜上的記號：附點二分音符、34 拍、降 Si 歌曲練習：汪汪隊主題曲
11	藝術季表演 歌曲練習
12	藝術季表演 歌曲練習、總複習

## 桃園市復旦國小 113 學年度第二學期薩克斯風社課程計畫

次數	授課內容
1	基本認識和呼吸練習 依上學期進度調整、複習
2	1.譜上的記號：輕重音和反覆記號 歌曲練習：兩隻老虎
3	P20、21 歌曲練習
4	P.23、24、25 1.譜上的記號：還原記號、升 Do、低音 C 歌曲練習：龍貓
5	P26.27 1.譜上的記號：附點四分音符、前後半拍高音 La、Si、Do 歌曲練習：神奇寶貝
6	P28、29 1.譜上的記號：mf、mp、漸強漸弱 歌曲練習：神奇寶貝
7	G 大調和 F 大調 歌曲練習：汪汪隊主題曲
8	切分節奏 歌曲練習：美人魚
9	成果發表會歌曲練習
10	成果發表會歌曲練習
11	成果發表會歌曲練習
12	成果發表會歌曲練習、總複習

【27】

## 桃園市復旦國小 114 學年度第一學期 美感創意手作社 社課程計畫

次數	授課內容
1	<u>奇幻神秘藥水實驗</u> 以食用物質調製分層藥水，觀察密度變化，設計魔法標籤並編寫藥水故事。
2	<u>美麗色彩卡牌</u> 學習色相環與冷暖色調，用顏料混合製作漸層色卡，結合情緒詞彙設計「色彩占卜卡」。
3	<u>流體藝術 X 飛行奧秘</u> 用壓克力流動畫模擬流體力學，同步測試紙飛機翼型對飛行距離的影響，連結藝術與物理現象。
4	<u>線條與色彩心靈療癒創作</u> 透過禪繞畫技法繪製對稱圖騰，搭配低飽和色彩練習呼吸調節，完成個人冥想畫冊。
5	<u>自然美學奇蹟之樹</u> 觀察樹木年輪與枝幹分形結構，組裝立體樹藝雕塑。
6	<u>DIY 光影投射藝術</u> 製作鏤空模板，透過燈光角度變化投射牆面光影故事劇場。
7	<u>發光創意小劇場</u> 利用燈光設計可互動發光的立體場景模型（如海底世界、太空站）
8	<u>空間與藝術融合</u> 用點線教具搭建微型建築模型，練習比例計算與結構穩定性測試
9	<u>探索幾何與立體設計</u> 以多面體（如十二面體）理解歐幾里得幾何，再轉化為裝飾燈罩設計。
10	<u>神奇史萊姆</u> 調製不同質感史萊姆，探討聚合物特性與觸覺感官體驗。
11	<u>紙上綻放永恆之美</u> 學習日本「紙藝押花」，設計自己的紙藝創作
12	<u>煙花綻放藝術奇蹟</u> 利用不同材質模擬煙花噴濺，結合結晶結構創造閃爍質感。

## 桃園市復旦國小 114 學年度第二學期美感創意手作社社課程計畫

次數	授課內容
1	<u>層層疊疊繽紛奇蹟</u> 用不同顏色的鹽岩逐層嵌瓶中，製作藝術立體創作
2	<u>拼貼世紀美學畫作</u> 以畢卡索立體派風格為靈感，剪貼雜誌圖像重組超現實拼貼畫。
3	<u>動手設計專屬飛盤</u> 自製特色飛盤，測試邊緣弧度與重量分布對飛行穩定性的影響。
4	<u>星空夢幻手中瓶</u> 用手做星星模擬星雲，分層注入，設計出星空手中瓶。
5	<u>奇幻光學旋轉器 I</u> 設計自動化機器，連續動作分解圖案，觀察視覺動畫生成。
6	<u>奇幻光學旋轉器 I I</u> 進階製作 3D 全息投影器，用智慧手機光源投射浮空影像。
7	<u>光影下的奇幻劇場</u> 結合剪影戲與投影動畫，分組編導短篇光影故事並配樂演出。
8	<u>探索宇宙星宿</u> 自製星座模型，對照星圖講解神話故事與天文位置。
9	<u>瓦楞紙森之顏色</u> 將瓦楞紙切割重組為森林場景，練習仿生紋理上色與立體透視。
10	<u>創造奇幻生物</u> 混合動物特徵設計幻想生物，製作可動關節模型並撰寫生態
11	<u>康乃馨的毛根藝術</u> 用毛根與皺紋紙製作擬真康乃馨，探討植物授粉機制與花語文化。
12	<u>紙上生命藝術</u> 利用紙張多樣性的特色，進行動物仿生創作

【28】

## 桃園市復旦國小 114 學年度第一學期自然花藝美學創作社課程計畫

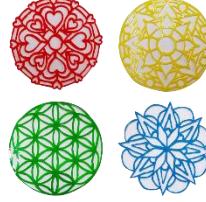
次數	授課內容
1	<b>壓花透明書籤</b> 親手將花材壓製成永恆書籤！學習植物脫水魔法，搭配光影構圖設計，打造會呼吸的透明書籤，讓閱讀時光瀰漫自然芬芳。
2	<b>乾燥小盆花</b> 用永生苔蘚與乾燥花材，打造奇幻小森林！解密植物色彩褪變的詩意，創作會隨光線變換情緒的微型生態系。
3	<b>花藝留言板</b> 用花材裝飾軟木塞留言板，打造實用居家藝術品。
4	<b>滿月花藝掛飾</b> 使用透視光影的方式，製作出宛如月光朦朧的花藝掛飾
5	<b>布料花藝</b> 使用不同花色的布料，用特殊手法製作成花藝，不僅廢物利用，還能變成漂亮的裝飾品
6	<b>乾燥花束設計</b> 學習配花的技巧，用乾燥花材綁出蓬鬆空氣感花束，搭配復古報紙包裝，創作禮物花束。
7	<b>窗花摺紙藝術</b> 融合東方剪紙與現代摺紙，設計可變換角度的立體窗花，玩轉光影與幾何的效果。
8	<b>萬聖手提花籃</b> 顛覆你對花籃的想像！用萬聖素材，設計哥德風手提籃，探討恐懼與美感的結合。
9	<b>手作大型花藝 1</b> 挑戰巨型花藝結構設計！用扭扭棒打造搶眼的花藝
10	<b>手作大型花藝 2</b> 挑戰巨型花藝結構設計！用扭扭棒打造搶眼的花藝
11	<b>乾燥花藝相框</b> 改造木框，用層疊技法，讓回憶在立體花叢中盛放！
12	<b>黏土花掛鐘</b> 黏土的色彩搭配與手感，妝點家中，讓時間在花瓣間流淌！

## 桃園市復旦國小 114 學年度第二學期自然花藝美學創作社課程計畫

次數	授課內容
1	<b>花藝小燈籠</b> 編織會發光的立體畫！以竹篾構建燈籠骨架，搭配半透染宣紙與乾燥花，設計可調節明暗的光影劇場。
2	<b>乾燥花小花束</b> 學習配花的技巧，用乾燥花材綁出蓬鬆空氣感花束，搭配復古報紙包裝，創作禮物花束。
3	<b>鈔票花束</b> 學習無損摺鈔技法，將貨幣解構為浪漫方程式！
4	<b>手作花髮夾</b> 使用異材質將普通的髮夾變成華麗的飾品
5	<b>編織花籃 1</b> 學習傳統的竹編籃再加上夏日花藝，打造野餐風格
6	<b>編織花籃 2</b> 學習傳統的竹編籃再加上夏日花藝，打造野餐風格
7	<b>乾燥手腕花</b> 測量橈骨旋前角度，將花材設計成穿戴藝術！
8	<b>大自然拓印畫</b> 用拓印的技法將大自然的禮物，變成一幅畫
9	<b>療癒棉紙撕畫</b> 用各種有色棉紙，利用撕、搓、揉、貼等手法層層堆疊在畫版上，創作出具有立體有層次的作品。
10	<b>壓花燭台</b> 將花材轉印在燭台上，在蠟燭燃燒時透出花朵的影子
11	<b>插花畫</b> 利用畫框當作基底，畫上花瓶再用黏貼的方式把畫面填滿
12	<b>乾燥花頭飾花冠</b> 打造隱形骨架，加上花藝設計氛圍花冠

【29】

桃園市復旦國小 114 學年度第一學期 3D 列印筆手創社課程計畫

次數	授課內容	
1	9/25 披薩吊飾	
2	10/2 曼陀羅花杯墊	
3	10/9 創意鏡子	
4	10/16 冰淇淋	
5	10/23 鯧魚	
6	10/30 遊戲骰子	
7	11/6 山竹創意眼鏡	
8	11/13 拉麵	

9	11/20 發光寶貝球		
10	11/27 油桐花籃		
11	12/4 橘子+水豚		
12	12/11 聖誕樹		

### 桃園市復旦國小 114 學年度第二學期 3D 列印筆手創社課程計畫

次數	授課內容		
1	3/5 泡泡棒		
2	3/12 平安吉祥吊飾		
3	3/19 地球鑰匙圈		
4	3/26 拖鞋		

5	4/2 刨冰	
6	4/9 領帶	
7	4/16 皮卡丘梳子	
8	4/23 鮭魚壽司人	
9	5/7 母親節-康乃馨	
10	5/14 可愛水豚	
11	5/21 热氣球	
12	5/28 月餅	